



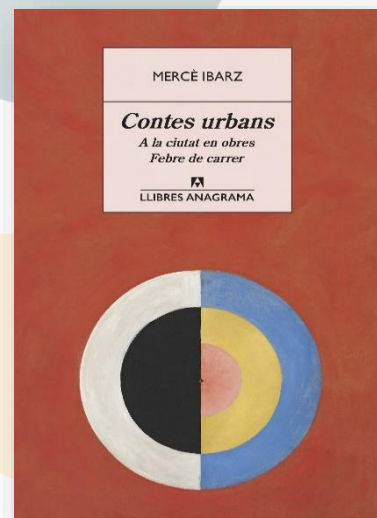
MERCÈ IBARZ IBARZ



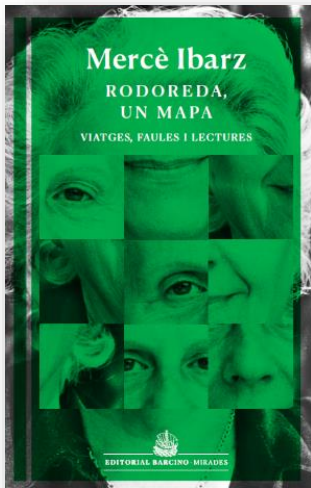
BIOGRAFIA

Mercè Ibarz (Saidí, 1954) és periodista i escriptora, col·laboradora de diaris com l'Avui o *La Vanguardia* i en l'actualitat articulista a *Vilaweb* i *El País*. Fou professora de la Universitat Autònoma de Barcelona (1991-1993) i des del 1994 de Comunicació Audiovisual a la Universitat Pompeu Fabra. Com a narradora es va donar a conèixer amb la crònica *La terra retirada* (1993), premi Humbert Torres el 1992 traduïda al castellà el 1994, on plantejava, amb una perspectiva personal, els problemes, les grandeses i les misèries de Saidí (Baix Cinca, Osa), el seu poble. Hi tracta els maldecaps de tres generacions (de la seua a la dels seus avis), els canvis que es van anar produint en la vida i les relacions socials, familiars i afectives dins d'un poble a causa de la mecanització i la intensificació dels cultius (Moret 2022: 255-256).

Va narrar novament aquests temes a la novel·la *La palmera de blat* (1995) –traduïda al francès–, ambientada a la guerra dels Balcans, la protagonista de la qual era una periodista barcelonina corresponsal de guerra a Sarajevo que torna al seu poble d'origen per a l'enterrament del seu iaio centenari, lloc on evoca tot el món que deixa enrere quan era jove. Ambdues novel·les apareixen novament a *Tríptic de la terra*, a les quals se



suma un tercer text inèdit, *Labor inacabada* (2020) que pot interpretar-se com una

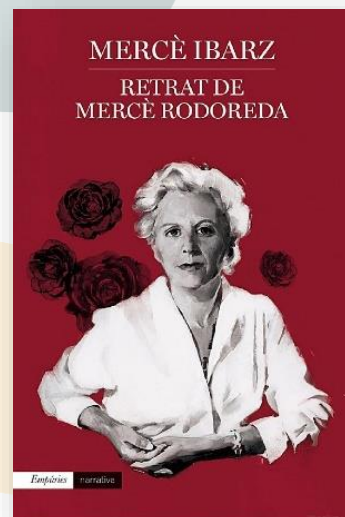


exploració dels canvis que ha sofert Saidí i la seua perifèria durant els trenta anys que separen *La terra retirada* i aquesta nova part. A aquesta nòmina cal afegir *No parlis de mi quan me'n vagi* (2010), una novel·la irònica que explica una història sobre una fotògrafa que reviu una sèrie de situacions del passat.

Ha publicat també narrativa breu al volum *A la ciutat en obres* (2002), Premio Saputo de les lletres aragoneses, *Febre de carrer* (2005) i *Vine com estàs* (2013), narració sobre dos germans separats per la guerra i el recorregut vital d'una família que es va teixint mitjançant els records (premi Crítica d'Or de narrativa). També és coautora d'obres com *Dones soles: 14 contes* (1995), *Cartografies del disig: quinze escriptores i el seu món* (1998) o *Memòria de l'aigua: onze escriptores i el seu món* (2000), on les protagonistes són dones.

Com a estudiosa i assagista, és autora de *Breu història d'ETA* (1959-1979), l'any 1981, *Mercè Rodoreda. Un retrat* (1991), premi Crítica Serra d'Or, *Buñuel documental. «Tierra sin pan» y su tiempo* (1999), que va ser la seua tesi llegida el 1997. Va redactar la biografia, *Mercè Rodoreda. Exili i disig*, 2018, i *L'amic de la Finca Roja* (2017), conjunt d'assajos sobre creadors diversos que va rebre el premi Crítica Serra d'Or el 2018. De l'any 2022 és la publicació *Retrat de Mercè Rodoreda*, una visió sobre la seua vida i obra en un relat que condensa indagacions i lectures rodorianes al llarg de trenta anys i *Rodoreda, un mapa. Viatge, faules i lectures* (2022), un itinerari per la seua memòria personal, cultural i col·lectiva.

La crítica literària ha assenyalat que en la narrativa d'aquesta escriptora els seus personatges estan sotmesos a una mena de viatge iniciàtic, amb una prosa d'arrels proustianes, que entronquen amb el món interior de Rodoreda, i un estil que recorda a Flaubert.



BIBLIOGRAFIA

Obra literària de Mercè Ibarz

- IBARZ, Mercè (1991/ 1997): *Mercè Rodoreda*. Barcelona: Grup 62.
- IBARZ, Mercè (1994): *La terra retirada*. Barcelona: Minúscula Editorial.
- IBARZ, Mercè (1995): *La palmera de blat* Barcelona: Grup 62.
- IBARZ, Mercè (1997): *Breu història d'ETA*. Barcelona: La Magrana.
- IBARZ, Mercè (1999): *Buñuel documental. «Tierra sin pan» y su tiempo*. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza.
- IBARZ, Mercè (2005): *Febre de carrer*. Barcelona: Quaderns Crema.
- IBARZ, Mercè (2008): *Rodoreda: Exili i desig*. «Col·lecció Biblioteca Universal Empúries». Barcelona: Grup 62.
- IBARZ, Mercè (2013): *Vine com estàs*. Barcelona: Grup 62.
- IBARZ, Mercè (2017): *L'amic de la Finca Roja*. Barcelona: Tusquets Editores.
- IBARZ, Mercè (2010): *No parlis de mi quan me'n vagi*. Barcelona: Anagrama.
- IBARZ, Mercè (2020): *Tríptic de la terra*. Barcelona: Anagrama.
- IBARZ, Mercè (2022): *Tríptico de la tierra*. Barcelona: Anagrama.
- IBARZ, Mercè (2022): *Rodoreda, un mapa. Viatge, faules i lectures*
- IBARZ, Mercè (2022): *Retrat de Mercè Rodoreda*. Barcelona: Grup 62.
- IBARZ, Mercè (2022): *Contes urbans. A la ciutat en obres*. Barcelona: Anagrama.

Articles de revista i col·laboracions en obres col·lectives de Mercè Ibarz

- CERDÀ, JORDI / PEDRALS, JOSEP/ IBARZ, Mercè / Jòdar, Julià de / Sarsanedas, Jordi (2005): «L'elefant i la literatura catalana». *L'Avenç: Revista d'història i cultura*, 308, pp. 14-20
- IBARZ, Mercè (1978): «Nietzsche, la pasión recuperada (conversación con Fernando Savater)». *El Viejo topo*, 21 (Junio), pp. 28-32.
- IBARZ, Mercè (1989): «Mercé Rodoreda: Una escritora inquietante». *El Urogallo: revista literaria y cultural*, 41, pp. 20-23
- IBARZ, Mercè (1992): «El periodisme com a memòria i consciència». *Capçalera: revista del Col·legi de Periodistes de Catalunya*, 36.
- IBARZ, Mercè (1995): «Televisió, creativitat i debat públic». *Capçalera: revista del Col·legi de Periodistes de Catalunya*, 59.
- IBARZ, Mercè (1996): «La Costura invisible. Exili i conflicte en Nina Berbèrova». *Lectora: revista de dones i textualitat*, 2, pp. 51-59.

- IBARZ, Mercè (1996): « Tàpies, años noventa, cosas fràgils, mort pertot, S.A.». *Catalònia cultura*, 45, pp. 4-7.
- IBARZ, Mercè (1999): « Una popeta entre nosaltres». *Ressò de Ponent: revista de l'Ateneu Popular de Ponent*, 170, pp. 23-26.
- IBARZ, Mercè (1999): «Un assaig neorealista: El nostre pa de cada dia (1950). Notícia d'un curtmetratge amateur recuperat». *Formats: revista de comunicació audiovisual*, 2.
- IBARZ, Mercè (2000): «Gasolinera». *Serra d'Or*, 481, p.18.
- IBARZ, Mercè (2022): «Ulls de Jordà». *Serra d'Or*, 482, p.28.
- IBARZ, Mercè (2000): «Mariliana». *Serra d'Or*, 483, p.30.
- IBARZ, Mercè (2000): «Anna Murià». *Serra d'Or*, 484, p.31.
- IBARZ, Mercè (2000): «Dictador». *Serra d'Or*, 485, p.31.
- IBARZ, Mercè (2000): «Escriure». *Serra d'Or*, 486, p.39.
- IBARZ, Mercè (2000): «Surrealismo, historia, contexto mediático y pedagogía, en Tierra sin pan (Buñuel, 1933)».
- IBARZ, Mercè (2000): «El material descartado de Tierra sin pan». *Archivos de la filmoteca: revista de estudios históricos sobre la imagen*, 34 , pp. 21-25
- IBARZ, Mercè (2000): «Tierra sin pan: En el umbral del cine de Buñuel». *Archivos de la filmoteca: revista de estudios históricos sobre la imagen*, 34, pp. 9-20.
- IBARZ, Mercè (2001): «La ferida i la cura. Fotografia, mirada documental i pràctica artística». *Formats: revista de comunicació audiovisual*, 3, pp. 1-9.
- IBARZ, Mercè (2002): «Conversa amb Eckart Stein». *Quaderns del CC*, 13, pp. 47-56.
- IBARZ, Mercè (2003): «La poesia luminosa y feroz de Sol Acín». *Trébede: Mensual aragonés de análisis, opinión y cultura*, 75-76, pp. 78-80.
- IBARZ, Mercè (2003): «Sobre el no saber». *Idees: Revista de temas contemporanis*, 18, pp. 124-126.
- IBARZ, Mercè (2004): «La pintura i l'estrany cas de 10Equip Crònica». *L'Espill*, 16, pp. 163-170.
- IBARZ, Mercè (2004): «Buñuel documental: la sinfonía hurdana». SATAOLALLA, Isabel (coord.): *Buñuel, siglo XXI*, pp. 229-238.
- IBARZ, Mercè (2005): «El museu como síntoma». *Lars: cultura y ciudad*, 1, pp. 6-7.
- IBARZ, Mercè (2006): «Frida Kahlo, la artista y sus máscaras». BALSACH, Maria Josep (aut.), DIEGO OTERO, Estrella de (aut.), IBARZ, Mercè (aut.). *La otra historia del arte: heterodoxos, raros y olvidados*, pp. 17-34.

- IBARZ, Mercè (2007): «Fotografía y guerra: la imagen digital como síntoma. Las fotos de Abu Ghraib». *Doxa Comunicació: revista interdisciplinar de estudiós de comunicació y ciències socials*, 3, pp. 107-122.
- IBARZ, Mercè (2007): «La poesía luminosa y feroz de Sol Acín». *Narrativas: revista de narrativa contemporània en castellano*, 5, pp. 23-25.
- IBARZ, Mercè (2007): «El campo y la ciudad». *Lars: cultura y ciudad*, 7, p. 6.
- IBARZ, Mercè (2008): «Reconstrucció a partir de la pintura». *Serra d'Or*, 577, pp. 180-189.
- IBARZ, Mercè (2008): «Iconoclasta Rodoreda». *Caràcters: és una revista de llibres*, 42, pp. 7-8.
- IBARZ, Mercè (2009): «Villa Noailles (1923-1933: Sueños Sensantos de la Razón Moderna». *Lars: cultura y ciudad*, 16, pp. 39-43.
- IBARZ, Mercè (2010): «¿Quién creó el cine? Fotógrafos y directores en la construcción de la narrativa visual en movimiento». *Lars: cultura y ciudad*, 18, pp. 47-51.
- IBARZ, Mercè (2022): «Això d'escriure». *Caràcters: és una revista de llibres*, 54, p. 24-25.
- IBARZ, Mercè (2011): «Literatures catalanes i gestos d'importació». *Caràcters: és una revista de llibres*, 55, p. 11.
- IBARZ, Mercè (2011): «L'idioma una política». *Caràcters: és una revista de llibres*, 56, p. 8.
- IBARZ, Mercè (2011): «Pa negre, una celebració». *Caràcters: és una revista de llibres*, 57, p. 37.
- IBARZ, Mercè / Josefa CONTIJOCH (2012): «Los caminos de la poesia: una conversación entre Josefa Contijoch y Mercè Ibarz». *Zurgai: Euskal herriko olerkiaren aldizkaria : Poetas por su pueblo*, Mes 6 de (junio), pp. 60-62.
- IBARZ, Mercè (2012): «En el museu del llibre». *Caràcters: és una revista de llibres*, 59, p. 20.
- IBARZ, Mercè (2012): «Pau, lucidesa, cordialitat, llibertat». *Caràcters: és una revista de llibres*, 60, p. 31.
- IBARZ, Mercè (2014): «Reportatge: Pura Vida». *Capçalera: revista del Col·legi de Periodistes de Catalunya*, 163, pp. 34-39.
- IBARZ, Mercè (2019): «El monòlit de Kubric». *Revista de Catalunya*, 35, pp. 149-162.

IBARZ, Mercè (2018): «L'estrany cas de l'Equip Crònica». Narcís Garolera, N./ Marí, A., / Mitrani, A. (ed.): *Els anys teòrics: arts, literatura i crítica, 1962-1979*, 2018, pp. 135-153.

IBARZ, Mercè (2019): «El desfiament al patrimoni públic». *Política & prosa*, 4, pp. 40-42.

IBARZ, Mercè (2020): «Les artistes i el món, esbós d'un vestit». *Revista de Catalunya*, Extra 6, pp. 228-233.

Bibliografia sobre l'autora

MORET, Hèctor (1998): *Indagacions sobre llengua i literatura*. Calaceit: Gràfiques del Matarranya.

https://books.google.es/books?id=9C0J3omPM18C&pg=PA122&lpg=PA122&dq=maria+pilar+febas+fornos&source=bl&ots=g37gye4qX5&sig=ACfU3U35FzaeHffgRN_Oji4cI5VTn7-WOQ&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiZ6vP-ooL2AhVmgc4BHT-dDz4Q6AF6BAgPEAM#v=onepage&q=maria%20pilar%20febas%20fornos&f=false

MORET, Hèctor (2014): «Breu diccionari d'escriptura i escriptors contemporanis en català a l'Aragó». *Alazet*, 21, p. 33-72.

<http://revistas.iea.es/index.php/ALZ/article/view/309>

MORET, M. Teresa (2022): «La narrativa en català a l'Aragó». GIRALT, J. / NAGORE, F.: *Aragonés y catalán en la literatura de Aragón*. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, pp. 234-275.

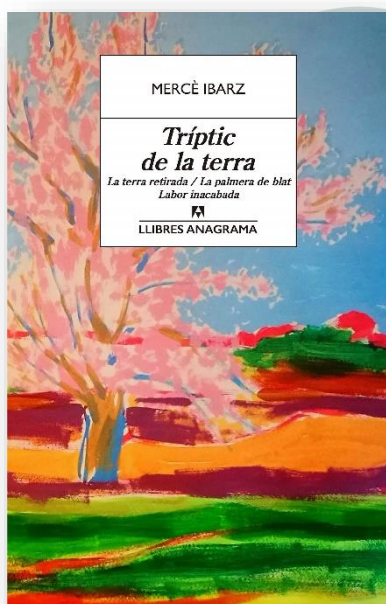
<https://zagan.unizar.es/record/118246/files/BOOK-2022-021.pdf>

QUINTANA, Artur (2017): «Panorama de la literatura contemporània catalana a l'Aragó». GIRALT, Javier / MORET, M. Teresa (eds.) *El repte d'investigar a la Franja d'Aragó*. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, pp. 119-145).

<https://zagan.unizar.es/record/63132/files/BOOK-2017-015.pdf>

VÍDEO POEMA

<https://www.youtube.com/watch?v=pOpA6j5z0Uo>



Tríptic de la terra

Soc una llauradora, pagesa de les lletres, propietària del meu terreny, unes quantes feixes de conreu que treballa tant com permeten i ho demanen el guaret i la saó. No les cultivo reunides en una de gran, estan unides per camins diferents i canals de rec, com un cor. Dec molt a la terra, i no parlo de diners. Li dec la casa de la meva vellesa i el fet mateix d'escriure ...

Mercè Ibarz, *Labor inacabada* (2020).

ENLLAÇOS

- **Wikipedia / Viquipèdia:**

https://es.wikipedia.org/wiki/Merc%C3%A8_Ibarz

https://ca.wikipedia.org/wiki/Merc%C3%A8_Ibarz_Ibarz

https://www.wikiwand.com/es/Merc%C3%A8_Ibarz

- **Sobre l'autora:**

<https://lletra.uoc.edu/es/autora/merce-ibarz/detall>

<https://www.lecturalia.com/autor/610/merce-ibarz>

<https://www.anagrama-ed.es/autor/ibarz-merce-2470>

<https://www.cccb.org/es/participantes/ficha/merce-ibarz/22475>

<https://www.lavanguardia.com/cultura/20210414/6670201/rodoreda-obiols-ibarz-esteve-iec.html>

<https://issuu.com/bibfortpienc/docs/merceibarz>

- **Articles escrits per Mercè Ibarz a *El País***

<https://elpais.com/autor/merce-ibarz/>

- **Articles de Mercè Ibarz a *Vilaweb***

<https://www.vilaweb.cat/autors/merce-ibarz/>

- **Entrevistes i notícies:**

https://www.nuvol.com/lilibres/assaig/merce-ibarz-la-memoria-de-les-paraules-matrapa-sense-remei-272420?utm_source=social&utm_medium=share&utm_campaign=whatsapp

<https://elpais.com/autor/merce-ibarz/>

<https://www.anagrama-ed.es/autor/ibarz-merce-2470>

<https://www.publico.es/entrevistas/merce-ibarz-merce-rodoreda-todavia-leemos-exclusivamente-clave-catalana.html>

<https://www.cccb.org/es/participantes/ficha/merce-ibarz/22475>

<https://www.barcelona.cat/metropolis/es/autores/merce-ibarz>

<https://lletra.uoc.edu/es/autora/merce-ibarz/detall>

<https://www.vilaweb.cat/noticies/merce-ibarz-merce-rodoreda-retrat/>

<https://www.grup62.cat/autor/merce-ibarz/000034119>

<https://www.escriptors.cat/autors/ibarzm>

<https://www.encyclopedia.cat/gran-enciclopedia-catalana/merce-ibarz>

<https://www.lecturalia.com/autor/610/merce-ibarz>

<https://www.upf.edu/es/web/comunicacio/entry/-/-/16428/adscricion/maria-mercedes-ibarz>

<https://www.tiposinfames.com/autores/ibarz-merce/48854/>

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=122835>

<https://www.instituthumanitats.org/es/ponentes/merce-ibarz>

<http://www.xtec.cat/~jducros/Merce%20Ibarz.html>

<https://www.quadernscrema.com/persona/merce-ibarz/>

https://www.elnacional.cat/es/cultura/merce-ibarz-triptic-terra-saidi-anagrama_582405_102.html

<https://www.catorze.cat/tag/merce-ibarz/>

<https://unatemporadaenelinfierno.net/2022/06/05/merce-rodoreda-anna-muria-merce-ibarz-ramon-y-los-amenazados-genios-de-la-tierra/>

<https://www.nuvol.com/lilibres/el-triptic-de-la-terra-el-saidi-de-merce-ibarz-154047>

<https://www.tnc.cat/es/antologia-pioneres-modernes-a-cura-de-merce-ibarz>

<https://arenysdemar.cat/document.php?id=14316>

<https://www.lavanguardia.com/peliculas-series/personas/merce-ibarz-2233548>

- **Vídeos de l'autora i entrevistes:**

<https://www.youtube.com/watch?v=Pm9K9gicd58>

<https://www.youtube.com/watch?v=MsKbm1kDu1o>

<https://www.youtube.com/watch?v=yX0YgL9O8cQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=Abx9CSPfzdl>

<https://www.youtube.com/watch?v=yoKQ5S2Xwsl>

<https://www.youtube.com/watch?v=t2-bd7zOP1g>

<https://www.youtube.com/watch?v=SPj8LIRieOQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=IzDhGWpEIKa>

https://www.youtube.com/watch?v=TPHBF0_QS3M

<https://www.youtube.com/watch?v=yLoSo98ByRY>

<https://www.youtube.com/watch?v=dmufBM0foR4>

https://www.youtube.com/watch?v=pEJJ_pOYc

<https://www.youtube.com/watch?v=dgs2q5MDwtQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=1kjoWRivEQU>

<https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/tot-el-temps-del-mon/merce-ibarz/video/6090534/>

<https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/mes-324/merce-ibarz-ens-presenta-retrat-de-merce-ibarz-i-contes-urbans/video/6166482/>

<https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/mes-324/lescriptora-merce-ibarz-ens-presenta-el-seu-darrer-llibre-triptic-de-la-terra/video/6075035/>

<https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/telenoticies/merce-ibarz-publica-triptic-de-la-terra/video/6080508/>

